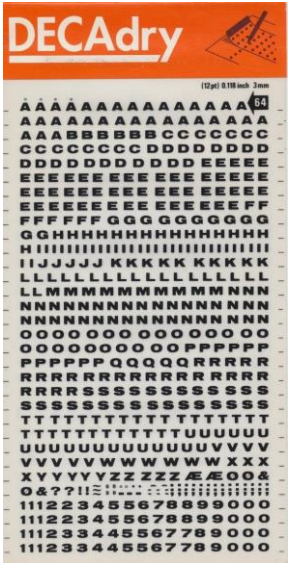


FRECUENCIA USO LETRAS. CRIPTOGRAFÍA

I. LAS PLANTILLAS DE LETRAS ADHESIVAS

Imagínate que tienes que fabricar plantillas de letras adhesivas para hacer rótulos. Como no sabemos cuáles serán las necesidades concretas de cada cliente, debemos colocar un número de ellas conveniente. Está claro que necesitará más frecuentemente una *a* que no una *w*. Ahora bien, **¿en qué proporción las colocaríamos?** Concretando más, si en la plantilla te propusieras meter 1000 letras, ¿cuántas pondrías de cada clase?

Proceso: Elige un texto en castellano relativamente largo y clasifica la frecuencia de cada letra en grupos:



| Porcentaje           | Letras en el texto elegido | Letras en la Plantilla de DECAdry |
|----------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| Inferior a 1%        |                            |                                   |
| Entre el 1% y el 4%  |                            |                                   |
| Entre el 4% y el 8%  |                            |                                   |
| Entre el 8% y el 10% |                            |                                   |
| Más del 10%          |                            |                                   |

**Apellidos y nombre..... N° de lista.....**

## II. CRIPTOGRAFÍA

Este nombre tan extraño es el de la ciencia de los **mensajes cifrados u ocultos**. Los mensajes cifrados consisten en utilizar una serie de símbolos que sólo conocen los dos interlocutores con objeto de que no lo descubran terceras personas. Por ejemplo, en situaciones de guerra, en la elaboración de mapas de puntos estratégicos o de tesoros —en la antigüedad— Más cercano a nosotros, existe un canal de televisión cuyos programas están codificados. Es decir, que las señales vienen en un orden diferente al habitual y para 'traducirlas' hay que utilizar un decodificador. Precisamente para que no acaben descubriendo las claves las cambian cada cierto tiempo.

Allan Poe trata este tema en su libro *El escarabajo de oro*

A continuación, os voy a proponer descifrar un mensaje secreto o cifrado. Para descifrarlo utiliza los resultados del bloque anterior.

El mensaje a descifrar es el siguiente. De él sacarás la palabra clave:

@†Δ Δ§π#\*†Σ® Ω† π\*§#•† ©\$©∞©†Ω  
 #\*#Δ Σ©∫\$® Σ# π#\*&#\$\$∞#\* † \$§#Δ&\*† Δ®∞©#Σ†Σ  
 Ω† π†Ω†•\*† ∞Ω†£# #Δ &\*©†\$∫§Ω®

| Símbolo | Frec. | Letra | Símbolo | Frec. | Letra | Símbolo | Frec. | Letra |
|---------|-------|-------|---------|-------|-------|---------|-------|-------|
| @       |       |       |         |       |       |         |       |       |
| †       |       |       |         |       |       |         |       |       |
| Δ       |       |       |         |       |       |         |       |       |
| §       |       |       |         |       |       |         |       |       |
| π       |       |       |         |       |       |         |       |       |
| #       |       |       |         |       |       |         |       |       |
| *       |       |       |         |       |       |         |       |       |
| Σ       |       |       |         |       |       |         |       |       |
| ®       |       |       |         |       |       |         |       |       |

**Texto descifrado**

**Apellidos y nombre..... N° de lista.....**

### **III. EL TECLADO DE LAS MÁQUINAS DE ESCRIBIR**

Si tuvieses que repartir las teclas en una máquina de escribir. ¿Cuáles pondrías en la posición base de los dedos — es decir, del meñique, anular, medio e índice de cada mano? —en el dibujo las teclas sombreadas—. Es decir, en las posiciones más accesibles. Ten en cuenta que la mayoría de las personas es diestra y que los dedos que tenemos más habilidad son índice, corazón, anular y meñique.

¿Qué te llama la atención de la distribución convencional?



***Tu propuesta -basta con la línea principal-***

